

VERA MOLNAR CV

b. 1924, Budapest, Hungary

d. 2023, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

2025

Ordnung und Abweichung, Galerie La Ligne, Basel, CH

2024

Parler à l'Oeil, Centre Pompidou Paris, Paris, France

À La Recherche de Vera Molnar, Ludwig Múzeum and Stiftung für Kunst und Kultur, Budapest

2023

Drawing Now Art Fair, Paris, France

Vera Molnar. 99 ans, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France

RE-RÉ-RES – Hommage à Vera Molnar, Institut Liszt Centre Culturel Hongrois, Paris, France

2022

Œuvre murale, Fondation d'entreprise Pernod-Ricard, Paris, France

Couper Collier Construire, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France

Vera Molnar : Variations, Beal Center for Art + Technology, Irvine, California, USA

2021

Pas froid aux yeux – Château de Mouans, Mouans-Sartoux, Musée des Beaux-Arts, Rennes

La ligne n'a pas de n, Galerie Oniris, Rennes, France

Icône 2020, New Murano gallery, Murano (Venice), Italy

2020

Vera Molnar. Promenades en carré, 18. October 2020 – 11. April 2021, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

2019

Vera Molnar, MuDA, Zurich, Switzerland

Disorder in Order, Kiscell Museum, Budapest, Hungary

Drawings and Paintings 1947 – 1986, Senior & Shopmaker Gallery, New York, USA

The 1980s, DAM GALLERY Berlin, Germany

D'autres lignes, Galerie La Ligne, Zurich, Switzerland

Retrospektive, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany

2018

Véra Molnar. Une ligne, Musée de beaux-arts de Caen, France

2017

Spielerisch, Minimal, DAM Gallery, Berlin, Germany

Quarte Vingt Treize (93), Bernard Chauveau/ Galerie 8+4, Paris, France

2016

1% de désordre ou la vulnérabilité de l'angle droit, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France

2015

Papiers, Fondation Louis Moret, Martigny, Switzerland

Regarding the Infinite – Drawings 1950 -1987, Senior & Shopmaker Gallery, New York, USA

concentrique 1958 – 2012, März Galerie, Mannheim, Germany

Vera Molnar. (Un)Ordnung. (Des)Ordre. Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland

2014

Mes 90 ans à la Ligne, Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland

Solo, DAM GALLERY Berlin, Germany

Vera Molnar. (Un)Ordnung. (Des)Ordre, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

Née en 1924, Granville Gallery, Paris, France

2013

Tremblement, Collection Nationale de l'Édition et de l'Art Imprime, Paris, France
Comprendre, c'est transformer, Galerie Oniris, Rennes, France
Vom sichtbaren zum lesbaren, Museum der Wahrnehmung (MUWA), Graz, Austria
Une brève histoire des lignes, Centre Pompidou Metz, France
Errances, Galerie Cour Carrée, Paris, France

2012

One Percent Disorder, Institut Kepes, Eger, Hungary
Vera Molnar, Kunsthaus Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau, Germany
Vera Molnar, Une Rétrospective 1942 – 2012, Musée des Beaux Arts de Rouen, France

2011

Gothique, DAM GALLERY Berlin, Germany
86 (Part III), Galerie Torri, Paris, France

2010

86 (Part II), Galerie Torri, Paris, France
86, Galerie Torri, Paris, France
Tourner en rond?, Galerie Cour Carrée, Paris, France
Variations Ste-Victoire, Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary
60 ans de carrés, Galerie Oniris, Rennes, France

2009

Perspectives et variations, Frac Lorraine, Metz, France
Né en 1924, Galerie März, Mannheim, Germany

2008

Pliages, tableaux, dessins, Galerie März, Mannheim, Germany
The early Beginnings – plotter drawings 1969 – 1990, DAM GALLERY Berlin, Germany
Hommage à Dürer (with François Morellet), Musée Vasarely, Budapest, Hungary
Hommage à Paul Klee, Galerie La Ligne, Zurich, Switzerland
Hommage à Dürer, variations (with François Morellet), Musée de PAKS, Hungary

2007

Car je n'aime pas la couleur verte, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
Vers l'épure, Galerie Cour Carrée, Paris, France
M..., Galerie Oniris, Rennes, France
Lignes, Galerie März, Ladenburg, Germany

2006

Parallèles (avec MCBA), Galerie La Ligne, Zurich, Switzerland
Tableaux et séries, März Galerien, Ladenburg, Germany
Vera Molnar, Études et multiples, März Galerien, Mannheim, Germany
Monotonie, symétrie, surprise, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Histoires D'I, La Galerie Kandler, Toulouse, France
Vera Molnar. Studien und Multiples, März Galerien, Mannheim, Germany

2005

Droites et courbes, Galerie Cour Carrée, Paris, France
Vera Molnar, Galerie Charpa, Valencia, Spain
Signes et signatures, Galerie Oniris, Rennes, France
Vera Molnar et Marta Pan. Thèmes et variations, Musée des Beaux-Arts de Brest, France

2004

Grecques, après tremblement de terre, Artothèque, Auxerre, France
M comme Malevitch und andere Buchstabenbilder, März Galerien, Mannheim, Germany
Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Retrospektive zum 80. Geburtstag, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Vera Molnar et Julije Knifer. Lignes et méandres, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

2003

Hasards canalisés, Galerie Guttman, Budapest, Hungary
Dessins, März Galerien, Mannheim, Germany

2002

Vera Molnar, Espace Fanal, Basel, Switzerland
Variations, Galerie Oniris, Rennes, France
Tableaux, März Galerien, Ladenburg, Germany
Hasards preinédites, Galerie Cour Carrée, Paris, France

2001

Des chemins sinueux, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Germany
Fragments de Méandres, Ungarisches Kulturinstitut, Stuttgart, Germany
Peintures, collages, dessins, Musée de Grenoble, France
Vera Molnar présentée par Galerie Oniris, Fiac 2001, Paris, France
Entre droites et courbes, Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany
reConnaître – Vera Molnar, Musée de Grenoble, France

2000

Lignes, Galerie Oniris, Rennes, France
Au crayon, à la plume, au pinceau, à l'ordinateur, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Computerzeichnungen, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Lettres de ma mère, Centre d'Art de Marnay-sur-Seine (CAMAC), France
Oeuvres récentes, Galerie Oniris, Rennes, France
Promenade à Ladenburg, März Galerien, Ladenburg, Germany

1999

Une visite guidée à travers mon cerveau, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France
Inventar – Hommage zum 75. Geburtstag von Vera Molnar, März Galerien, Ladenburg, Germany
Vera Molnar: Extrait de 100.000 milliards de lignes, Centre de Recherche, d'Échange et de Diffusion pour l'Art Contemporain (CRÉDAC), Ivry-sur-Seine, France
Solo d'un trait noir, Galerie Florence Arnaud, Paris, France

1998

Lettres de ma mère, Galerie Florence Arnaud, Paris, France
Sensibilité numérique, Vismara Arte, Milano, Italy
Sculptures, dessins, Espace de Luynes, Chevreuse, France (with Marta Pan)
Vera Molnar, Manfred Mohr, Galerie Lahumière, Paris, France

1997

Peintures 1966-1996, Galerie Oniris, Rennes, France
Salon Liszt: Lettres de ma mère, Institut Hongrois de Paris, France
Tango, Château Bouchemaine, France

1996

Pink und Rouge, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Germany
Tango, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
4 livrimages, École des Beaux-Arts, Valenciennes, France
Oeuvres sur papier, Galerie Florence Arnaud, Paris, France
Ligne, Múzeum Ernst, Budapest, Hungary
Géométrie au XXème-siècle, Galerie Le Faisant, Strasbourg, France (with Friedrich Riedelsberger)

1995

De l'Esprit à l'Oeuvre, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Tableaux, März Galerien, Mannheim, Germany (with François Morellet)

1994

Tableaux dessins, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Germany
Ordres et (Dés)ordres, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Géométrie du Plaisir, Gesellschaft für Kunst + Gestaltung, Bonn, Germany

Multiples, März Galerien, Mannheim, Germany
Oeuvres récentes, Galerie Quadri, Bruxelles, Belgium (with Michel Jouët)
Vera Molnar. "Sommaire" 1992-93, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Germany

1992

Travaux anciens, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany

1990

Museum für moderne Kunst, Studio A, Otterndorf, Germany
Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Vera Molnar. Lignes, Formes, Couleurs, Vasarely Múzeum, Budapest, Hungary
Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Neuf carrés, Gesellschaft für Kunst + Gestaltung, Bonn, Germany
Les Gothiques, Galerie St. Charles de Rose, Paris, France

1989

Rouges, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, France
Dialogue entre émotion et méthode II, Galerie Emilia Suciu, Karlsruhe, Germany
Rouges II, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
Tracés et traces, Institut Hongrois de Paris, France

1988

Dialogue entre émotion et méthode, Galerie E, Zurich, Switzerland (with Max Bill)

1984

Vera Molnar, Publishing House Lundquist, Lund, Sweden
Rechteckaufbau, Galerie Circular, Bonn, Germany
Creativ, Galerie du Cirques Divers, Liège, Belgium
Ostinato, Galerie 30, Paris, France
Studio X, Naples, Italy

1983

Galleri Sankt Olof, Norrköping, Sweden

1981

Inclinaison – (étude préliminaire à une toile), Crédit Agricole, Caen, France
Galleri Ferm, Malmö, Sweden

1979

Vera Molnar. Paris – Caen, Atelier de Recherche Esthétique à Caen, France
Club der jungen Künstler, Budapest, Hungary

1977

Galleri Ferm, Malmö, Sweden

1976

Transformations Polytechnic of Central London, UK

GROUP EXHIBITIONS

2025

The Mirror Effect, Château de Montsoreau, Montsoreau, Maine-et-Loire, FR
Infinite Images: The Art of Algorithms, Toledo Museum of Art, Ohio, US
Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
The Story That Never Ends: The ZKM Collection, ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
"Konkrete Frauen. Neue Räume" (Concrete Women: New Spaces), Kunstmuseum Ahlen, Germany

2024

Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991, Mudam Luxembourg, Luxembourg
"Hommage à Vera Molnar" (Homage to Vera Molnar), Atelier Editions Fanal, Basel, Switzerland
"Wir werden bis zur Sonne gehen" (We Will Go Until the Sun), Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

2023

Coded: Art Enters the Computer Age, 1952–1982, LACMA, Los Angeles, USA
La Répétition, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
The Grid, Mouse L, Louvain-la-Neuve, Belgium

Metric on a Torus, Klaus Von Nichtssagend Gallery, New York

2022

The Milk of Dreams, Selection for the 59th Venice Art Biennale, Italy
From Net Art to Post-Internet: Rosaa Menkman, Lorna Mills, Manfred Mohr, Vera Molnar, Jon Rafman, Penelope Umbrico, Thomas Erben Gallery, New York
Genevieve Claisse, Auguste Herbin, Yves Laloy, Istvan Beöthy, Bela Kadar, Ferenc Kömives, Vera Molnar: FRANZÖSISCHE UND UNGARISCHE KÜNSTLER IM EUROPÄISCHEN DIALOG (French and Hungarian Artists In European Dialogue), Galerie Orlando, Zurich

2021

Elles font l'abstraction, Centre Pompidou, Paris, France

2019

Automat und Mensch, Kate Vass Galerie, Zurich, Switzerland
Alchimie des lignes, Galerie Oniris, Rennes, France
Code&Algorithm, Hommage a Vera Molnar, Vazarely Muzeum, Budapest, Hungary

2018

Dürer Cézanne Klee, Galerie Berthet-Aittouares, France
SUMMER SPLASH 4, DAM GALLERY Berlin, Germany

2017

VERA MOLNAR – RÁKÓCZY GIZELLA – SZÍJ KAMILLA, Galerie Vintage, Budapest, Hungary
WRITING NEW CODES – Cordeiro / Mallary / Molnar, The Mayor Gallery, London, UK

2016

[un]erwartet. Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
#Bartók, Muzeum Ludwig, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary

2015

AESTHETICA, DAM Gallery Berlin, Germany

2014

Rapport de Force, Galerie Cour Carrée, Paris, France
Abstraction/Figuration, Musée des Beaux arts de Rennes, France
Événement plastique, Galerie Pascal Janssens, Ghent, Belgium
La Passion Dürer, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Vera Molnar & Torsten Ridell, aller simple, Longjumeau-Champlan, France
Armory Show, New York, USA

2013

No Message Whatsoever: Frieder Nike & Friends, DAM GALLERY Berlin, Germany
Beauté Rationelle, Espace Topographique de l'Art, Paris, France
Dynamo, Grand Palais, Paris, France
A Brief History of Line, Centre Pompidou Metz, France

2012

Square to the Square, Galerie B55, Budapest, Hungary
Chance as Strategy, Vasarely Museum, Budapest, Hungary
Contemporary French Painting, Permm, Russia
Das Abenteuer Konstruktivismus, Galerie Linde Hollinger, Ladeburg, Germany
Osas Plus In The Vasarely Museum, Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary

2011

Think Line 2, DAM GALLERY Berlin
Diversity in Unity, Galerie pascaljanssens, Ghent, Belgium
cube 4x4x4, März Galerie, Mannheim, Germany

2010

On Line: Drawing Through the Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, USA

Vorsicht Farbe!, Museum Ritter, Waldenburg, Germany

Rencontre Le Corbusier / Vera Molnar, Stéphane Couturier, Ian Tyson, Couvent La Tourette, France

2009

elles@centrepompidou, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2006

Chemins Divergents, L'Arsenal, Metz, France

2005

Just a glance II, Galerie Cour Carrée, Paris, France

L'Oeil Moteur, Musée d'Art Moderne, Strasbourg, France

Gris Eminents, La Maison des Arts, Carcès, France

Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

Nachtbilder + Neon, März Galerien, Mannheim, Germany

2004

Just a glance, Galerie Cour Carrée, Paris, France

Céramiques Contemporaines, Musée national de Céramique, Sèvres, France

Art et Imagination Scientifique, Musée des Beaux-Arts de Caen, France

Mesures, Musée Matisse du Cateau-Cambrésis, France

Les Arts de la Terre et du Feu, La Maison de la Terre, Dieulefit, France

Electrohype 2004, Malmö Konsthall, Sweden

2003

10-Dix-X, Forum Konkrete Kunst Erfurt, Germany

Art Constructivise à Paris, Civico Museo di Arte Contemporanea, Calasetta, Italy

Europe – Concrete – Reductive, Muzeum Architektury we Wroclawiu, Wroclaw, Poland

Croissance Construite Mondriaanhuis, Museum voor Constructieve en Concrete Kunst, Amersfoort, Netherlands

2000

Art Concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sarthoux, Paris, France

1999

Pocitacové Obrazy, Galerie Města Blanska, Brno, Czech Republic

Knifer, Molnar, Morellet, Vismara Arte, Milan, Italy

1998

Diagonal, März Galerien, Mannheim, Germany

Ungarn – Avantgarde im 20. Jahrhundert, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria

Kunst im Aufbruch, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

1997

Tableaux, objets, sculptures, März Galerien, Ladenburg, Germany

1996

Die konkrete Zeit – Gegenstände eines Jahrhunderts, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany

Histoires de blanc et noir, Musée de Grenoble, France

Croix – Cross – Kreuz – Chrüz, März Galerien, Ladenburg, Germany

1995

Autour du Papier, Abbaye de Bouchemaine, France

Karo-Dame, Kunsthhaus Aarau, Switzerland

Chicago – Paris. Abstract Affinities, Ukrainian Institut of Modern Art, Chicago, Illinois, USA

1994

Europa, Europa – Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

Zufall und konkrete Kunst, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland

1993

Kunst im Herrenhof Neustadt, Germany

1992

Zufall als Prinzip Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

1991

En Souvenir de Chernobyl Kharkov Art Museum, Kraków, Poland

The European Biennial of nontraditional Graphics, Galerie Modry Pavilon, Prague, Czech Republic

1987

Art Construit, Institut Français, Stockholm, Sweden

1985

Imaginer, Construire, Bibliothèque du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Die Rationale, Frauenmuseum Bonn, Germany

Ostinato, Galerie 30, Paris, France

Studio X, Naples, Italy

1984

Electra / 83, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1983

Arte Programmata e Cinetica– 1953-1963, Palazzo Reale, Milan, Italy

1981

Ars + Machina, Maison de la Culture, Rennes, France

1979

Kunst aus dem Computer, Ars Electronica/Brucknerfest 79, Linz, Austria

1978

Permutation, Transformation, Analysis, Worcester Art Museum, Massachusetts, USA

1973

Ordinateur et Création Artistique, Sesa, Espace Cardin, Paris, France

1960

Konkrete Kunst, Helmhaus, Zurich, Switzerland

COLLECTIONS (selection)

Centre Georges Pompidou Paris & Metz, France

Staatliche Kunstsammlung Dresden, Germany

Galerie Nationale, Budapest, Hungary

Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary

Bibliothèque Nationale, Zagreb, Croatia

Worcester Art Museum, Massachusetts, USA

FRAC Poitou-Charentes, France

Bibliothèque Nationale, Paris, France

Museum Wrocław, Poland

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Carré Estampes, Luxembourg

Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany

Bibliothèque Nationale, Tokyo, Japan

Hochschule für bildende Künste, Saarbrücken, Germany

« Sammlung E », Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany

Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, UK

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany

FRAC Bretagne, France

FRAC Basse Normandie, France

FRAC Nord-Pas-de-Calais, France

Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
Musée Xantus, Győr, Hungary
Musée de Calasetta, Italy
Collection Ruppert, Würzburg, Germany
Collection Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Germany
Collection Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Collection Vass, Budapest, Hungary
Collection Matzon, Budapest, Hungary
Musée Sztuki, Łódź, Poland
Musée Kassak, Budapest, Hungary
Kunsthalle Bremen, Germany
Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
Musée des Beaux-Arts, Brest, France
Musée d'Art contemporain, Paks, Hungary
Arithmeum, Bonn, Germany
FRAC Lorraine, France
Victoria and Albert Museum, London, UK
Stiftung für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

PUBLICATIONS

2022

Vera Molnar, Interview with Vincent Baby (english version), Vincent Baby, Manuella, 112 pages.

2021

Vera Molnar, Pas froid aux yeux, Chauveau Editeur, 112 pages.

Vera Molnar, Proimenades Aléatoires, Appolonia, 50 pages.

2018

Vera Molnar, une ligne..., avec la contribution de Caroline Joubert et de Laurent Salomé, Chevreau éditeur, 40 pages.

2014

Vera Molnar – (Un)Ordnung. (Dés)Ordre. Exhibition Catalogue. Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Kerber Verlag Bielefeld.

2012

Véra Molnar. Une rétrospective 1942- 2012, Couleurs Contemporaines, Bernard Chauveau éditeur, Paris.

2010

Polyphone Resonanzen. Paul Klee und Frankreich. Deutscher Kunstverlag, Berlin, München.

Vera Molnar/Cézanne, éd. Musée des Beaux-Arts, Budapest.

2007

Vera Molnar, éd. O.S.A.S., Budapest.

Vera Molnar, Journaux intimes, Oniris, Frac Bretagne et Université Rennes 2.

Geometrisch - konstruktive Kunst aus Ungarn. Reale und virtuelle Räume in ARITHMEUM, Vera Molnar + other artists, Kriztina Passuth, Ina Prinz, Arithmeum, 60 pages.

2006

Vera Molnar, Monotonie, symétrie, surprise, Kunsthalle Bremen (Katalog des [ddaa]).

2005

Molnar, Vera, Questions, sans reponse, à propos de "arbres et collines" in: Vera Molnar et Marta Pan. Thèmes et variations, Kat. Ausst. Brest.

2004

Vera Molnar, Auf der Suche nach Paul Klee oder: Der Versuch einer Extrapolation (2001) in: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Kat. Ausst. Ludwigshafen, p. 114

Vera Molnar, Reise in die Farbe Rot (2000) in: Vera Molnar: Inventar 1946-2003, hrsg. v. Linde Hollinger, Ladenburg.

Vera Molnar, Inventar (1994), reprinted, in: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Kat. Ausst. Ludwigshafen, p. 24-29.

Vera Molnar, Der Zyklus Hommage à Dürer (1948-1992), Vortrag 1992, reprinted in: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Exhibition catalog, Ludwigshafen, p. 80-84.

Vera Molnar, Neun Quadrate 1989, reprinted, in: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag. Exhibition catalog, Ludwigshafen, p. 22.

Vera Molnar - Julie Kniffer, Lignes & Méandres, Vincent Baby, 112 pages.

2000

Vera Molnar, Un cheveu gris sur un tricot gris.

1999

Vera Molnar, Ich liebe mich, in: Vera Molnar: Inventar 1946-1999, hrsg. v. Linde Hollinger, Ladenburg, p. 566

1994

Vera Molnar, Un patchwork électronique, Les Technimages in Revue d'Esthétique, Nr. 25, p. 778.

Vera Molnar, Das verletzte Quadrat 1975, in: Vera Molnar – Out of square, exhibition catalog, Ludwigshafen.

1992

Vera Molnar, Mit dem Zufall zu verlernen lernen, in: Zufall als Prinzip, Exhibition catalog, Ludwigshafen, p. 310.

1984

Vera Molnar, Regards sur mes Images, in: Revue d'Esthétique, Nr. 7, p. 116 f. 1984

1980

Vera Molnar, Ein Prozent Unordnung, Bjerred 1980 [artist's book].

1976

Vera Molnar, Transformations in Transformations, exhibition catalog London.

1947

Vera Molnar, Cézanne et le cubisme, thèse de fin d'étude [Diploma] Budapest.

AWARDS

2018

merit award AWARE

2012

Order of Merit of the Legion of Honour: Appointment as Chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur

2011

Order of Merit of the Republic of Hungary

2007

Chevalier of Arts and Letters

2005

DAM Digital Arts Award

VERA MOLNAR LEBENSLAUF

geb. 1924, Budapest, Ungarn
gest. 2023, Paris, Frankreich

EINZELAUSSTELLUNGEN

2025

Ordnung und Abweichung, Galerie La Ligne, Basel, CH

2024

Parler à l'Oeil, Centre Pompidou Paris, Paris, Frankreich

À La Recherche de Vera Molnar, Ludwig Múzeum and Stiftung für Kunst und Kultur, Budapest

2023

Drawing Now Art Fair, Paris, Frankreich

Vera Molnar. 99 ans, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, Frankreich

RE-RÉ-RES – Hommage à Vera Molnar, Institut Liszt Centre Culturel Hongrois, Paris, Frankreich

2022

Œuvre murale, Fondation d'entreprise Pernod-Ricard, Paris, Frankreich

Couper Collier Construire, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, Frankreich

Vera Molnar : Variations, Beal Center for Art + Technology, Irvine, California, USA

2021

Pas froid aux yeux – Château de Mouans, Mouans-Sartoux, Musée des Beaux-Arts, Rennes

La ligne n'a pas de n, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich

Icône 2020, New Murano gallery, Murano (Venice), Italien

2020

Vera Molnar. Promenades en carré, 18. October 2020 – 11. April 2021, Museum Ritter, Waldenbuch, Deutschland

2019

Vera Molnar, MuDA, Zurich, Schweiz

Disorder in Order, Kiscell Museum, Budapest, Ungarn

Drawings and Paintings 1947 – 1986, Senior & Shopmaker Gallery, New York, USA

The 1980s, DAM GALLERY Berlin, Deutschland

D'autres lignes, Galerie La Ligne, Zurich, Schweiz

Retrospektive, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Deutschland

2018

Véra Molnar. Une ligne, Musée de beaux-arts de Caen, Frankreich

2017

Spielerisch, Minimal, DAM Gallery, Berlin, Deutschland

Quarte Vingt Treize (93), Bernard Chauveau/ Galerie 8+4, Paris, Frankreich

2016

1% de désordre ou la vulnérabilité de l'angle droit, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, Frankreich

2015

Papiers, Fondation Louis Moret, Martigny, Schweiz

Regarding the Infinite – Drawings 1950 -1987, Senior & Shopmaker Gallery, New York, USA

concentrique 1958 – 2012, März Galerie, Mannheim, Deutschland

Vera Molnar. (Un)Ordnung. (Des)Ordre. Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Schweiz

2014

Mes 90 ans à la Ligne, Galerie La Ligne, Zürich, Schweiz

Solo, DAM GALLERY Berlin, Deutschland

Vera Molnar. (Un)Ordnung. (Des)Ordre, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Deutschland

Née en 1924, Granville Gallery, Paris, Frankreich

2013

Tremblement, Collection Nationale de l'Édition et de l'Art Imprime, Paris, Frankreich
Comprendre, c'est transformer, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Vom sichtbaren zum lesbaren, Museum der Wahrnehmung (MUWA), Graz, Österreich
Une brève histoire des lignes, Centre Pompidou Metz, Frankreich
Errances, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich

2012

One Percent Disorder, Institut Kepes, Eger, Ungarn
Vera Molnar, Kunsthaus Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau, Deutschland
Vera Molnar, Une Rétrospective 1942 – 2012, Musée des Beaux Arts de Rouen, Frankreich

2011

Gothique, DAM GALLERY Berlin, Deutschland
86 (Part III), Galerie Torri, Paris, Frankreich

2010

86 (Part II), Galerie Torri, Paris, Frankreich
86, Galerie Torri, Paris, Frankreich
Tourner en rond?, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich
Variations Ste-Victoire, Musée des Beaux-Arts, Budapest, Ungarn
60 ans de carrés, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich

2009

Perspectives et variations, Frac Lorraine, Metz, Frankreich
Né en 1924, Galerie März, Mannheim, Deutschland

2008

Pliages, tableaux, dessins, Galerie März, Mannheim, Deutschland
The early Beginnings – plotter drawings 1969 – 1990, DAM GALLERY Berlin, Deutschland
Hommage à Dürer (with François Morellet), Musée Vasarely, Budapest, Ungarn
Hommage à Paul Klee, Galerie La Ligne, Zurich, Schweiz
Hommage à Dürer, variations (with François Morellet), Musée de PAKS, Ungarn

2007

Car je n'aime pas la couleur verte, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Frankreich
Vers l'épure, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich
M..., Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Lignes, Galerie März, Ladenburg, Deutschland

2006

Parallèles (avec MCBA), Galerie La Ligne, Zurich, Schweiz
Tableaux et séries, März Galerien, Ladenburg, Deutschland
Vera Molnar, Études et multiples, März Galerien, Mannheim, Deutschland
Monotonie, symétrie, surprise, Kunsthalle Bremen, Bremen, Deutschland
Histoires D'I, La Galerie Kandler, Toulouse, Frankreich
Vera Molnar. Studien und Multiples, März Galerien, Mannheim, Deutschland

2005

Droites et courbes, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich
Vera Molnar, Galerie Charpa, Valencia, Spanien
Signes et signatures, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Vera Molnar et Marta Pan. Thèmes et variations, Musée des Beaux-Arts de Brest, Frankreich

2004

Grecques, après tremblement de terre, Artothèque, Auxerre, Frankreich
M comme Malevitch und andere Buchstabenbilder, März Galerien, Mannheim, Deutschland
Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Retrospektive zum 80. Geburtstag, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland
Vera Molnar et Julije Knifer. Lignes et méandres, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, Frankreich

2003

Hasards canalisés, Galerie Guttman, Budapest, Ungarn
Dessins, März Galerien, Mannheim, Deutschland

2002

Vera Molnar, Espace Fanal, Basel, Schweiz
Variations, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Tableaux, März Galerien, Ladenburg, Deutschland
Hasards preinédites, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich

2001

Des chemins sinueux, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Deutschland
Fragments de Méandres, Ungarisches Kulturinstitut, Stuttgart, Deutschland
Peintures, collages, dessins, Musée de Grenoble, Frankreich
Vera Molnar présentée par Galerie Oniris, Fiac 2001, Paris, Frankreich
Entre droites et courbes, Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Deutschland
reConnaître – Vera Molnar, Musée de Grenoble, Frankreich

2000

Lignes, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Au crayon, à la plume, au pinceau, à l'ordinateur, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, Frankreich
Computerzeichnungen, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Deutschland
Lettres de ma mère, Centre d'Art de Marnay-sur-Seine (CAMAC), Frankreich
Oeuvres récentes, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Promenade à Ladenburg, März Galerien, Ladenburg, Deutschland

1999

Une visite guidée à travers mon cerveau, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, Frankreich
Inventar – Hommage zum 75. Geburtstag von Vera Molnar, März Galerien, Ladenburg, Deutschland
Vera Molnar: Extrait de 100.000 milliards de lignes, Centre de Recherche, d'Échange et de Diffusion pour l'Art Contemporain (CRÉDAC), Ivry-sur-Seine, Frankreich
Solo d'un trait noir, Galerie Florence Arnaud, Paris, Frankreich

1998

Lettres de ma mère, Galerie Florence Arnaud, Paris, Frankreich
Sensibilité numérique, Vismara Arte, Milano, Italien
Sculptures, dessins, Espace de Luynes, Chevreuse, Frankreich (mit Marta Pan)
Vera Molnar, Manfred Mohr, Galerie Lahumière, Paris, Frankreich

1997

Peintures 1966-1996, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Salon Liszt: Lettres de ma mère, Institut Hongrois de Paris, Frankreich
Tango, Château Bouchemaine, Frankreich

1996

Pink und Rouge, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Deutschland
Tango, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, Frankreich
4 livrimages, École des Beaux-Arts, Valenciennes, Frankreich
Oeuvres sur papier, Galerie Florence Arnaud, Paris, Frankreich
Ligne, Múzeum Ernst, Budapest, Ungarn
Géométrie au XXème-siècle, Galerie Le Faisant, Strasbourg, Frankreich (mit Friedrich Riedelsberger)

1995

De l'Esprit à l'Oeuvre, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, Frankreich
Tableaux, März Galerien, Mannheim, Deutschland (mit François Morellet)

1994

Tableaux dessins, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Deutschland
Ordres et (Dés)ordres, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland
Géometrie du Plaisir, Gesellschaft für Kunst + Gestaltung, Bonn, Deutschland

Multiples, März Galerien, Mannheim, Deutschland
Oeuvres récentes, Galerie Quadri, Brüssel, Belgien (mit Michel Jouët)
Vera Molnar. "Sommaire" 1992-93, März Galerien, Mannheim and Ladenburg, Deutschland

1992

Travaux anciens, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Deutschland

1990

Museum für moderne Kunst, Studio A, Otterndorf, Deutschland
Galerie St. Johann, Saarbrücken, Deutschland
Vera Molnar. Lignes, Formes, Couleurs, Vasarely Múzeum, Budapest, Ungarn
Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Deutschland
Neuf carrés, Gesellschaft für Kunst + Gestaltung, Bonn, Deutschland
Les Gothiques, Galerie St. Charles de Rose, Paris, Frankreich

1989

Rouges, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, Frankreich
Dialogue entre émotion et méthode II, Galerie Emilia Suciu, Karlsruhe, Deutschland
Rouges II, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, Frankreich
Tracés et traces, Institut Hongrois de Paris, Frankreich

1988

Dialogue entre émotion et méthode, Galerie E, Zurich, Schweiz (mit Max Bill)

1984

Vera Molnar, Publishing House Lundquist, Lund, Schweden
Rechteckaufbau, Galerie Circular, Bonn, Deutschland
Creativ, Galerie du Cirques Divers, Liège, Belgien
Ostinato, Galerie 30, Paris, Frankreich
Studio X, Neapel, Italien

1983

Galleri Sankt Olof, Norrköping, Schweden

1981

Inclinaison – (étude préliminaire à une toile), Crédit Agricole, Caen, Frankreich
Galleri Ferm, Malmö, Schweden

1979

Vera Molnar. Paris – Caen, Atelier de Recherche Esthétique à Caen, Frankreich
Club der jungen Künstler, Budapest, Ungarn

1977

Galleri Ferm, Malmö, Schweden

1976

Transformations Polytechnic of Central London, UK

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2025

The Mirror Effect, Château de Montsoreau, Montsoreau, Maine-et-Loire, FR
Infinite Images: The Art of Algorithms, Toledo Museum of Art, Ohio, US
Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991, Kunsthalle Wien, Wien, Österreich
The Story That Never Ends, Die Sammlung des ZKM, Karlsruhe, Deutschland
Konkrete Frauen. Neue Räume“, Kabinettausstellung, Kunstmuseum Ahlen, Deutschland

2024

Radical Software: Women, Art & Computing 1960–1991, Mudam, Luxembourg
Hommage à Vera Molnar, Atelier Editions Fanal, Basel, Schweiz
Wir werden bis zur Sonne gehen, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland

2023

Coded: Art Enters the Computer Age, 1952–1982, LACMA, Los Angeles, USA

La Répétition, Centre Pompidou-Metz, Metz, Frankreich
The Grid, Mouse L, Louvain-la-Neuve, Belgien
Metric on a Torus, Klaus Von Nichtssagend Gallery, New York

2022

The Milk of Dreams, Selection for the 59th Venice Art Biennale, Italien
From Net Art to Post-Internet: Rosaa Menkman, Lorna Mills, Manfred Mohr, Vera Molnar, Jon Rafman, Penelope Umbrico, Thomas Erben Gallery, New York
Genevieve Claisse, Auguste Herbin, Yves Laloy, Istvan Beöthy, Bela Kadar, Ferenc Kömives, Vera Molnar: FRANZÖSISCHE UND UNGARISCHE KÜNSTLER IM EUROPÄISCHEN DIALOG (French and Hungarian Artists In European Dialogue), Galerie Orlando, Zurich

2021

Elles font l'abstraction, Centre Pompidou, Paris, Frankreich

2019

Automat und Mensch, Kate Vass Galerie, Zurich, Schweiz
Alchimie des lignes, Galerie Oniris, Rennes, Frankreich
Code&Algorithm, Hommage a Vera Molnar, Vazarely Muzeum, Budapest, Ungarn

2018

Dürer Cézanne Klee, Galerie Berthet-Aittouares, Frankreich
SUMMER SPLASH 4, DAM GALLERY Berlin, Deutschland

2017

VERA MOLNAR – RÁKÓCZY GIZELLA – SZÍJ KAMILLA, Galerie Vintage, Budapest, Ungarn
WRITING NEW CODES – Cordeiro / Mallary / Molnar, The Mayor Gallery, London, UK

2016

[un]erwartet. Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart, Deutschland
#Bartók, Muzeum Ludwig, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, Ungarn

2015

AESTHETICA, DAM Gallery Berlin, Deutschland

2014

Rapport de Force, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich
Abstraction/Figuration, Musée des Beaux arts de Rennes, Frankreich
Événement plastique, Galerie Pascal Janssens, Ghent, Belgien
La Passion Dürer, Musée Jenisch, Vevey, Schweiz
Vera Molnar & Torsten Ridell, aller simple, Longjumeau-Champlan, Frankreich
Armory Show, New York, USA

2013

No Message Whatsoever: Frieder Nike & Friends, DAM GALLERY Berlin, Deutschland
Beauté Rationelle, Espace Topographique de l'Art, Paris, Frankreich
Dynamo, Grand Palais, Paris, Frankreich
A Brief History of Line, Centre Pompidou Metz, Frankreich

2012

Square to the Square, Galerie B55, Budapest, Ungarn
Chance as Strategy, Vasarely Museum, Budapest, Ungarn
Contemporary French Painting, Permm, Russland
Das Abenteuer Konstruktivismus, Galerie Linde Hollinger, Ladeburg, Deutschland
Osas Plus In The Vasarely Museum, Museum of Fine Arts, Budapest, Ungarn

2011

Think Line 2, DAM GALLERY Berlin, Deutschland
Diversity in Unity, Galerie pascaljanssens, Ghent, Belgien
cube 4x4x4, März Galerie, Mannheim, Deutschland

2010

On Line: Drawing Through the Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, USA
Vorsicht Farbe!, Museum Ritter, Waldenburg, Deutschland

Rencontre Le Corbusier / Vera Molnar, Stéphane Couturier, Ian Tyson, Couvent La Tourette, Frankreich

2009

elles@centrepompidou, Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich

2006

Chemins Divergents, L'Arsenal, Metz, Frankreich

2005

Just a glance II, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich

L'Oeil Moteur, Musée d'Art Moderne, Strasbourg, Frankreich

Gris Eminents, La Maison des Arts, Carcès, Frankreich

Square, Museum Ritter, Waldenbuch, Deutschland

Nachtbilder + Neon, März Galerien, Mannheim, Deutschland

2004

Just a glance, Galerie Cour Carrée, Paris, Frankreich

Céramiques Contemporaines, Musée national de Céramique, Sèvres, Frankreich

Art et Imagination Scientifique, Musée des Beaux-Arts de Caen, Frankreich

Mesures, Musée Matisse du Cateau-Cambrésis, Frankreich

Les Arts de la Terre et du Feu, La Maison de la Terre, Dieulefit, Frankreich

Electrohype 2004, Malmö Konsthall, Schweden

2003

10-Dix-X, Forum Konkrete Kunst Erfurt, Deutschland

Art Constructivise à Paris, Civico Museo di Arte Contemporanea, Calasetta, Italien

Europe – Concrete – Reductive, Muzeum Architektury we Wroclawiu, Wroclaw, Polen

Croissance Construite Mondriaanhuis, Museum voor Constructieve en Concrete Kunst, Amersfoort, Niederlande

2000

Art Concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sarthoux, Paris, Frankreich

1999

Pocitacové Obrazy, Galerie Města Blanska, Brno, Tschechien

Knifer, Molnar, Morellet, Vismara Arte, Milan, Italien

1998

Diagonal, März Galerien, Mannheim, Deutschland

Ungarn – Avantgarde im 20. Jahrhundert, Neue Galerie der Stadt Linz, Österreich

Kunst im Aufbruch, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland

1997

Tableaux, objets, sculptures, März Galerien, Ladenburg, Deutschland

1996

Die konkrete Zeit – Gegenstände eines Jahrhunderts, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Deutschland

Histoires de blanc et noir, Musée de Grenoble, Frankreich

Croix – Cross – Kreuz – Chrüz, März Galerien, Ladenburg, Deutschland

1995

Autour du Papier, Abbaye de Bouchemaine, Frankreich

Karo-Dame, Kunsthau Aarau, Schweiz

Chicago – Paris. Abstract Affinities, Ukrainian Institut of Modern Art, Chicago, Illinois, USA

1994

Europa, Europa – Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Deutschland

Zufall und konkrete Kunst, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich, Schweiz

1993

Kunst im Herrenhof Neustadt, Deutschland

1992

Zufall als Prinzip Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland

1991

En Souvenir de Chernobyl Kharkov Art Museum, Kraków, Polen

The European Biennial of nontraditional Graphics, Galerie Modry Pavilion, Prague, Tschechien

1987

Art Construit, Institut Français, Stockholm, Schweden

1985

Imaginer, Construire, Bibliothèque du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Frankreich

Die Rationale, Frauenmuseum Bonn, Deutschland

Ostinato, Galerie 30, Paris, Frankreich

Studio X, Neapel, Italien

1984

Electra / 83, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Frankreich

1983

Arte Programmata e Cinetica– 1953-1963, Palazzo Reale, Milan, Italien

1981

Ars + Machina, Maison de la Culture, Rennes, Frankreich

1979

Kunst aus dem Computer, Ars Electronica/Brucknerfest 79, Linz, Österreich

1978

Permutation, Transformation, Analysis, Worcester Art Museum, Massachusetts, USA

1973

Ordinateur et Création Artistique, Sesa, Espace Cardin, Paris, Frankreich

1960

Konkrete Kunst, Helmhaus, Zurich, Schweiz

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Centre Georges Pompidou Paris & Metz, Frankreich

Staatliche Kunstsammlung Dresden, Deutschland

Galerie Nationale, Budapest, Ungarn

Musée des Beaux-Arts, Budapest, Ungarn

Bibliothèque Nationale, Zagreb, Kroatien

Worcester Art Museum, Massachusetts, USA

FRAC Poitou-Charentes, Frankreich

Bibliothèque Nationale, Paris, Frankreich

Museum Wrocław, Polen

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, Frankreich

Carré Estampes, Luxemburg

Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Deutschland

Bibliothèque Nationale, Tokyo, Japan

Hochschule für bildende Künste, Saarbrücken, Deutschland

« Sammlung E », Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Deutschland

Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, UK

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland

Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Deutschland

FRAC Bretagne, Frankreich

FRAC Basse Normandie, Frankreich

FRAC Nord-Pas-de-Calais, Frankreich

Mondriaanhuis, Amersfoort, Niederlande

Musée Xantus, Győr, Ungarn

Musée de Calasetta, Italien

Collection Ruppert, Würzburg, Deutschland
Collection Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Deutschland
Collection Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, Frankreich
Collection Vass, Budapest, Ungarn
Collection Matzon, Budapest, Ungarn
Musée Sztuki, Łódź, Polen
Musée Kassak, Budapest, Ungarn
Kunsthalle Bremen, Deutschland
Musée des Beaux-Arts, Rouen, Frankreich
Musée des Beaux-Arts, Brest, Frankreich
Musée d'Art contemporain, Paks, Ungarn
Arithmeum, Bonn, Deutschland
FRAC Lorraine, Frankreich
Victoria and Albert Museum, London, UK
Stiftung für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Deutschland

PUBLIKATIONEN

2022

Vera Molnar, Interview with Vincent Baby (Englische Version), Vincent Baby, Manuella, 112 Seiten.

2021

Vera Molnar, Pas froid aux yeux, Chauveau Editeur, 112 Seiten.

Vera Molnar, Proimenades Aléatoires, Appolonia, 50 Seiten.

2018

Vera Molnar, une ligne..., avec la contribution de Caroline Joubert et de Laurent Salomé, Chevreau éditeur, 40 Seiten.

2014

Vera Molnar – (Un)Ordnung. (Dés)Ordre. Exhibition Catalogue. Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Kerber Verlag Bielefeld.

2012

Véra Molnar. Une rétrospective 1942- 2012, Couleurs Contemporaines, Bernard Chauveau éditeur, Paris.

2010

Polyphone Resonanzen. Paul Klee und Frankreich. Deutscher Kunstverlag, Berlin, München.

Vera Molnar/Cézanne, éd. Musée des Beaux-Arts, Budapest.

2007

Vera Molnar, éd. O.S.A.S., Budapest.

Vera Molnar, Journaux intimes, Oniris, Frac Bretagne et Université Rennes 2.

Geometrisch - konstruktive Kunst aus Ungarn. Reale und virtuelle Räume in ARITHMEUM, Vera Molnar + other artists, Kriztina Passuth, Ina Prinz, Arithmeum, 60 Seiten.

2006

Vera Molnar, Monotonie, symétrie, surprise, Kunsthalle Bremen (Katalog des [ddaa]).

2005

Molnar, Vera, Questions, sans reponse, à propos de "arbres et collines" in: Vera Molnar et Marta Pan. Thèmes et variations, Kat. Ausst. Brest.

2004

Vera Molnar, Auf der Suche nach Paul Klee oder: Der Versuch einer Extrapolation (2001) in: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Kat. Ausst. Ludwigshafen, S. 114

Vera Molnar, Reise in die Farbe Rot (2000) in: Vera Molnar: Inventar 1946-2003, hrsg. v. Linde Hollinger, Ladenburg.

Vera Molnar, Inventar (1994), nachgedruckt auf: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Kat. Ausst. Ludwigshafen, S. 24-29.

Vera Molnar, Der Zyklus Hommage à Dürer (1948-1992), Vortrag 1992, nachgedruckt auf: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Exhibition catalog, Ludwigshafen, S. 80-84.

Vera Molnar, Neun Quadrate 1989, nachgedruckt auf: Vera Molnar. Als das Quadrat noch ein Quadrat war ... Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag. Exhibition catalog, Ludwigshafen, S. 22.

Vera Molnar - Julie Kniffer, Lignes & Méandres, Vincent Baby, 112 Seiten.

2000

Vera Molnar, Un cheveu gris sur un tricot gris.

1999

Vera Molnar, Ich liebe mich, in: Vera Molnar: Inventar 1946-1999, hrsg. v. Linde Hollinger, Ladenburg, S. 566

1994

Vera Molnar, Un patchwork électronique, Les Technimages in Revue d'Esthétique, Nr. 25, S. 778.

Vera Molnar, Das verletzte Quadrat 1975, in: Vera Molnar – Out of square, Ausst. Kat., Ludwigshafen.

1992

Vera Molnar, Mit dem Zufall zu verlernen lernen, in: Zufall als Prinzip, Ausst. Kat., Ludwigshafen, S. 310.

1984

Vera Molnar, Regards sur mes Images, in: Revue d'Esthétique, Nr. 7, S. 116 f. 1984

1980

Vera Molnar, Ein Prozent Unordnung, Bjerred 1980 [Künstlerbuch].

1976

Vera Molnar, Transformations in Transformations, Ausst. Kat., London.

1947

Vera Molnar, Cézanne et le cubisme, thèse de fin d'étude [Diploma] Budapest.

AUSZEICHNUNGEN

2018

Verdienstauszeichnung AWARE

2012

Order of Merit of the Legion of Honour: Ernennung zum Ritter des Ordens der Ehrenlegion

2011

Verdienstorden der Republik Ungarn

2007

Chevalier of Arts and Letters

2005

DAM Digital Arts Award